



Veerßer Straße 53 · 29525 Uelzen

Telefon (05 81) 82 72 62

Telefax (05 81) 82 72 64

info@lg-landschaftsverband.de

www.lueneburgischer-landschaftsverband.de

Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg

Konto 61 22 · BLZ 258 501 10

22.02.2017

## Plattsounds – de plattdütsche Bandcontest

### Startschuss für Celle gegeben!

**Uelzen/Celle.** 2017 findet zum siebten Mal der plattdeutsche Bandcontest statt. Nach Oldenburg, Osnabrück und Schüttorf wird sich die junge plattdeutsche Musikszene am 28. Oktober 2017 in Celle treffen. In der CD-Kaserne werden rund zehn Bands und Solokünstler antreten und plattdeutschen Rock, Pop, Punk, HipHop oder Metal präsentieren. Plattsounds ist ein Kooperationsprojekt von acht Landschaften und Landschaftsverbänden aus Niedersachsen, die das Projekt in der Gruppe „Platt is cool“ ([www.platt-is-cool.de](http://www.platt-is-cool.de)) umsetzen. Veranstalter 2017 ist der Lüneburgische Landschaftsverband.

Geschäftsführerin Anne Denecke möchte mit diesem einzigartigen Wettbewerb junge plattdeutsche Musik in die Residenzstadt Celle holen. „Die CD-Kaserne ist eine bekannte Event-Location, die alles hat, was das Finale dieses Contests braucht.“

Plattsounds ist ein plattdeutscher „Grand Prix“, der Zeitgeist und Heimatgefühl in moderner Musik vereint und mit dem der beste plattdeutsche Song des Jahres gesucht wird. Bis zum 15. September können sich Bands und Einzelinterpreten im Alter zwischen 15 und 30 Jahren unter [www.plattsounds](http://www.plattsounds) bewerben. Dabei sind Plattdeutschkenntnisse erwünscht, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme. „Musiker können sich auch mit Songs in anderen Sprachen bewerben“, unterstreicht die Geschäftsführerin. Wer kein Platt beherrscht oder sich unsicher fühlt, erhält durch den Lüneburgischen

Landschaftsverband und das Institut für niederdeutsche Sprache e.V. Unterstützung beim Übersetzen und Einüben der niederdeutschen Song-Version. Nur Wettbewerbsbeiträge mit einem plattdeutschen Text kommen in die finale Auswahl.

Seit dem Jahr 2011 sind mehr als hundert Songs auf Plattdeutsch entstanden, die Texte waren dabei auch in ungewöhnliche Musikrichtungen wie Glam Metal, Rockabilly, Acapella, Electro-Soul-Dance, Indie oder Psychedelic eingebettet. Einige Bands haben nach ihrem Auftritt sogar ganze Alben auf Plattdeutsch produziert.

**Ansprechpartner:**

Lüneburgischer Landschaftsverband  
Inga Seba-Eichert  
Referentin für Niederdeutsch  
Tel. 05052-989910  
E-Mail [seba-eichert@lg-landschaftsverband.de](mailto:seba-eichert@lg-landschaftsverband.de)

**Kontakt für Musiker:**

Matthias Kahrs  
E-Mail: [info@plattsounds.de](mailto:info@plattsounds.de)

**Informationen:**

<http://www.plattsounds.de>  
[facebook.com/plattsounds.bandcontest](https://www.facebook.com/plattsounds.bandcontest)

Anlage:

Logo Plattsounds